

управление культуры мингорисполкома  
централизованная система государственных  
публичных библиотек города минска



# Библио

# факт

информационный  
б ю л л е т е н ь

**2006**

И Ю Л ь  
С Е Н Т Я Б Р ь

**41**

# БИБЛИО



# факт

**Б** это информационный бюллетень, непосредственно отражающий деятельность 24 городских библиотек, составляющих Централизованную систему публичных библиотек Минска

**Б** это информация, позволяющая вам самому выбрать *свою* библиотеку Минска и *своего* библиотекаря в ней

**Б** это еще и чтение в библиотеке о библиотеке

**Б** это информация, которая может помочь вам более широко пользоваться возможностями публичных библиотек города

**Б** это факт профессиональной заинтересованности библиотек города в *своем* читателе



# WWW



**публичная библиотека**  
сайт централизованной системы государственных  
публичных библиотек города минска

Минск, апрель 2013 г.  
• Библиотечный сайт  
• Единый информационный сайт централизованной системы  
• Адреса публичных библиотек города  
• Каталог библиотечных фондов централизованной системы  
• Каталог библиотечных фондов  
• Услуги пользователей  
• Контактная информация  
• Карта сайта  
• Обратная связь

**Узнайте больше**

**о публичных библиотеках**

**Минска на нашем сайте**

<http://kupala-library.iatp.by>



## *Библиофакту – 10 лет*

### **Уважаемые читатели!**

У нас юбилей! Первый номер бюллетеня «Библиофакт» вышел летом 1996 года. Впервые 10 лет назад в рубрике «Библиохроника» на его страницах был представлен отчёт о работе библиотек системы «1995 год: Итоги и размышления».

Его авторы – только что созданный отдел маркетинга - старались найти интересную форму ненавязчивой рекламы. Была поставлена задача помочь жителям города лучше узнать городские библиотеки и пригласить минчан пополнить ряды их читателей.

В течение десяти лет на страницах бюллетеня рассказывалось о том, что полезного делают библиотеки для жителей Минска, какие интересные встречи проходят в их стенах, какие новые услуги предлагаются пользователям.

Надеемся, что и для библиотекарей он тоже полезен, так как позволяет узнать как работают коллеги, что существенного происходит в каждой библиотеке-филиале ЦСПБ.

Пользуемся случаем и благодарим всех авторов, чья информация была напечатана в бюллетене. Все вместе мы писали историю нашей организации – ведь именно «Библиофакт» старался осветить все знаменательные события в её жизни.

Прошло десять лет. И вот вы держите в руках уже Сорок Первый выпуск «Библиофакта». И, как всегда, «Библиофакт» спешит познакомить читателей с тем, что нового произошло в библиотеках системы, что полезного у них на счету.

***Оставайтесь с нами!***

***И если вы ещё не наш читатель, то знайте,  
что городские библиотеки ждут Вас! Добро пожаловать!***

# библио ПРАКТИКА



## *Работа библиотек ЦСГПБ г. Минска по программе «Здоровый образ жизни»*

Формирование здорового образа жизни, проблемы СПИДа, инфекций, передающихся половым путем, кожных заболеваний, наркомании, пьянства и алкоголизма, курения - эти темы постоянно находят отражение в работе библиотек ЦСГПБ.

Налажено сотрудничество со специальными отраслевыми центрами, учреждениями медицины и здравоохранения, врачами-специалистами, психологами, молодежными центрами. Активно используется информационный материал этих учреждений.

Успех работы видится в постоянном просвещении и информированности библиотечных кадров, их ориентации в медицинских аспектах данной проблемы.

С этой целью 14 февраля 2006 года в рамках профилактической акции «Нет СПИДу и наркотикам» для работников библиотек города был проведен семинар с участием специалистов городского Центра здоровья.

Библиотекари постоянно обмениваются опытом работы, проводят показательные мероприятия.

В мае месяце работники библиотек системы были приглашены в библиотеку № 4 познакомиться с конкурсной книжной выставкой «Помнить, чтобы жить: Квилт», посвященной Всемирному Дню памяти жертв СПИДа. Выставка вызвала большой интерес, имела инновационные моменты и обеспечивала большой информационный поток.

В текущем году некоторые библиотеки системы работают по локальным целевым комплексным программам и проектам: «Твоё здоровье» (№ 12), «Будуйте храм своєї душі» (№ 6), «Азбука хороших манер» (№ 10), что придаёт этой работе системность и эффективность.

Все активнее библиотеки внедряют диалоговые интерактивные формы работы **«ваш вопрос-ответ специалиста»**, проходят Дни здоровья, Дни профилактики, медико-профилактические встречи, уроки здоровья, дневные библиотечные акции, ток-шоу, просмотры-обсуждения документальных фильмов, презентации тематических компакт-дисков, открытые просмотры литературы, информационные выставки-предупреждения.

В большинстве своем мероприятия ориентируются на молодежную аудиторию, имеют образовательную и профилактическую направленность.

В марте месяце текущего года в рамках городской акции **«НЕТ-СПИДУ и наркотикам»** в библиотеках были оформлены информационные выставки-предупреждения «Супраць СНІДу і наркотыкаў», “Не памірай ад неадукаванасці”, “Не загубі свой лёс” и др.

**Центральная библиотека имени Янки Купалы** совместно с БРСМ Советского района организовала в библиотеке Дневную акцию “Не адбірай сябе ў заўтра”, во время её проведения работал информационный просмотр “Складзі сваё жыццё правільна”.



Библиотеки-филиалы провели следующие мероприятия:

**№7** - День семейного чтения и отдыха “Квітней жыццё, а не СНІД”;

**№11**- ситуационно-ролевою игру “Будучыня без СНІДа і наркаманіі” совместно с детским объединением “Золак”;


**№12** - встречу-диалог “На свете можна па-рознаму жыць” с участием настоятеля православной церкви и специалистов-медиков;

**№14** - урок-рассуждение “Ахвяры СНІДу”, тематический вечер “СНІД: Не памірай ад неадукаванасці”;

**№19** - час здоровья “Як не трапіць у групу рызыкі. СНІД, наркаманія-СТОП”;

**№18** - вступу-разгавор вуча наркалага с родзіцямі “Чтобы будущее ваших детей не стало печальным”;

**№21** - вечер востров и ответов на ананимные востровы “СНІД на спіць” и выставку рисунков “З наркотыкамі нам не па дарозе” совместно со специалистами реабилитационного Центра Московского района и Школой искусств.

 **Всемирному Дню здоровья** (март) были посвящены тематические книжные выставки и массовые мероприятия:


**ЦБ** – медико-профилактическая встреча “100 парадаў на здароўе: веды, здароўе і радасць”;


**№ 8** – урок здоровья “Як быць здоровым”;

**№10** – игра-путешествие «Принято и не принято» в рамках реализации библиопроекта «Азбука хороших манер»;

**№12** – прошла дискуссионная трибуна “Жыву я ў свеце толькі раз”;

**№19** – «Падлетак: тэрыторыя здароўя. Імя бяды-наркотыкі”, просмотр кинофильма “Город без солнца”- комплексное мероприятие в рамках библиопроекта “Зоркае сэрца”.

 В цикле мероприятий, посвященных **Международному Дню семьи** (май), прошла дневная библиотечная акция «Здароўе жанчыны-здароўе нацыі: 24 гадзіны здароўя» (**№15**); совместно с врачами провела круглый стол “Парады для ўсёй сям’і” библиотека **№ 21**.

 В рамках **Всемирного Дня памяти жертв СПИДа** (май) в библиотеках были организованы книжные выставки “СНІД-смерць з адкрытай датай” (**ЦБ**), “Помните, чтобы жить: КВИЛТ” (**№4**), “СНІД на пяці кантынентах” (**№ 19**) и др.

**Всемирному Дню без табака** (май) были посвящены следующие мероприятия:

**№ 18** – совместно с врачами и сотрудниками Инспекции по делам несовершеннолетних провела встречу-диалог “Модна быць здаровым”, выставку-призыв “Сегодня модно быть свободным от своих слабостей!”;

**№ 8** – взгляд на проблему с участием молодежи “Курэнне-галоўная пагроза здароўю”;

**№ 11** – акция “Даніна цыгарэце - здароўе на вецер” и соответствующая теме выставка-предупреждение;

**№ 19** – час здоровья “Супраць тытунёвай радыацыі».

Информационные просмотры и книжные выставки работали в каждой библиотеке.

### **Международный День борьбы с наркоманией** (июнь)



Библиотеки организовали комплексные мероприятия, которые включали информационные просмотры, книжные выставки-предупреждения, тематические выставки-диалоги:

“Ключ у даліну смерці”, “Наркотыкі. Цывілізацыя. Чалавек.” (**ЦБ**), «Шануй сябе для жыцця” (**№13, №20**), “Чалавек нараджаецца жыць” (**№12**), “Не зламі свой лёс” (**№5, №11**), “Там, дзе спыняецца шлях” (**№4**), “Я выбіраю жыццё” (**№1, №18**), “Расплата непазбежна” (**Спец. б-ка**), “Ілюзія рая” (**№ 7**), “Жыццё ствараем самі” (**№9**), “Беда по имени наркотик” (**№14**) и др.

Откровенный диалог врача-валеолога и родителей детей, которые требуют особого педагогического внимания, на тему “Небяспечная піраміда” прошёл в библиотеке **№ 21**. Информационный час для родителей «Наркотыкі: Як зберагчы сваіх дзяцей” в библиотеке **№ 19**, урок здоровья “Увага-наркаманія” провела библиотека **№ 8**.

*В. Гринчук,  
зам. директора ЦБ имени Янки Купалы*

P.S.



В адрес руководителя ЦСГПБ Е.В.Кубышкиной недавно пришло письмо следующего содержания:

«Администрация учреждения здравоохранения «27-я городская поликлиника» просит Вас **отметить работу заведующей библиотеки Суходоловой Елены Ивановны и всего коллектива библиотеки №18 по пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, пьянства, табакокурения** среди жителей микрорайона Зеленый Луг Первомайского района столицы.

Библиотека является центром для проведения различных мероприятий, где присутствующие могут почерпнуть для себя много нужной и полезной информации.

Только за последний год было проведено пять встреч с подростками, девушками репродуктивного возраста, родителями молодых людей, вечера вопросов и ответов, тематические марафоны, предметные диалоги, презентации новых книг по здоровому образу жизни, игры-практикумы и др.

Активно ведётся работа по профилактике ВИЧ и СПИД - организовываются книжные выставки, конкурсы на лучшие плакаты. Ежегодно весной совместно с Советом женщин района проводятся благотворительные акции для молодых девушек в рамках девиза «Здоровье женщины - здоровье нации».

Врачи 27-ой городской поликлиники, женской консультации, наркологического центра, валеолог, психологи частые гости библиотеки.

Только совместными усилиями мы сможем оградить молодёжь от формирования вредных привычек, и вырастить здоровое подрастающее поколение. Работа библиотеки №18 по формированию здорового образа жизни у населения заслуживает огромного уважения и примера для подражания.

С уважением

Главный врач *А.И.Лабкович*

Зам. главного врач по медчасти *Г.Л.Кудравец*

Валеолог кабинета по формированию здорового образа жизни *Л.Э.Кацер*»

библио

**ШКОЛА**



## ***СПИДу – нет!***

14 февраля в рамках городской профилактической акции «Нет СПИДу и наркотикам» для работников библиотек города усилиями Управления культуры Мингорисполкома и Городского Центра здоровья был организован семинар, направленный на борьбу с вышеуказанными негативными явлениями современной жизни. На семинар в актовъй зал библиотеки имени Янки Купалы были приглашены сотрудники двух городских библиотечных систем.

Начался семинар с выступления агитбригады СШ №52 по профилактике наркотиков. Затем перед собравшимися выступили специалисты-медики. «Наркотики. Молодёжь. Преступность» - так называлось выступление сотрудника Управления по противодействию незаконному обороту наркотиков и преступлениям в сфере нравов. Участникам семинара были показаны видеофильмы «Вольные птицы» и «Наркомания». Обсуждался также вопрос информационного обеспечения участников комплектами просветительной литературы по профилактике СПИДа и наркомании. Заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки имени Янки Купалы Н.И.Конашук рассказала об организации и проведении массовых мероприятий в библиотеках города.

Предлагаем вашему вниманию репортаж об одном из таких мероприятий:

В декабре в рамках Всемирной кампании против СПИДа в ЦБ имени Янки Купалы был организован цикл мероприятий под девизом «Остановить СПИД. Выполнить обещание». Совместно с БРСМ Советского района состоялось ток-шоу «Боюсь ли я СПИДа?». Диалог с аудиторией – учащимися школ Советского района – показал, что ребята серьёзно относятся к проблеме, хорошо информированы, что у них есть своя позиция и отношение к ВИЧ-инфицированным.

В качестве экспертов были приглашены председатель Белорусского общества Красного креста Советского района О.И.Рубец и представитель коммунального унитарного предприятия «Молодежная социальная служба» Е.А.Груздева. Они рассказали о гипотезах происхождения ВИЧ инфекции, о том, как обстоят дела в Минске с ВИЧ и какие организации в городе занимаются этим вопросом.

Состоялась презентация компакт-диска «Знай жизни цену!!!», который создали учащиеся гимназии №15 для пропаганды здорового образа жизни. Представила его педагог-организатор О.А. Драгун. Закончилась встреча песней, которую написали и исполнили старшеклассники СШ №76 Кирилл Хлебцевич и Ольга Красногирь. Участники ток-шоу получили на память рекламные буклеты и листовку-предупреждение «Помни», познакомились и обсудили информационную выставку «Не дай СНІДу ніводнага шансу».

В этот же день были подведены итоги конкурса плакатов и рисунков учащихся школ Советского района по проблеме профилактики СПИДа. Призовые места заняли работы учащихся гимназии № 15 и СШ №187.

*Н.И.Конашук,  
зав. отделом обслуживания ЦБ имени Янки Купалы.*

## ***Экологические знания – библиотекарям***

17 мая 2006 года в Центральной городской библиотеке имени Янки Купалы по адресу ул. В.Хоружей, 16 в рамках программы повышения квалификации сотрудников библиотек ЦСГПБ состоялся семинар «Экологическая информация и работа библиотек по экологическому воспитанию пользователей»

### **ПРОГРАММА СЕМИНАРА**

#### **1. Экологические угрозы современности и меры их предотвращения на территории Беларуси**

■ Беларусь после Чернобыля

*Соболев О.В., главный специалист отдела науки и информации Комитета по проблемам последствий катастрофы на ЧАЭС при Совете Министров РБ.*

■ Птичий грипп: угроза и предупреждение

*Галенчик А.В., заведующая отделением особо опасных инфекций Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья МЗ РБ.*

■ Трансгенные продукты питания: контроль и безопасность

*Кугач И.Н., врач-гигиенист Минского городского центра гигиены и эпидемиологии.*

## **2. Работа библиотек по экологическому образованию и воспитанию пользователей**

■ *Какишинская О.А., ведущий библиотекарь научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси.*

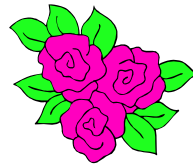
■ *Сосновская О.О., научный сотрудник экологического информационного центра «Эко-Инфо» Центральной научной библиотеки Национальной Академии наук им. Якуба Коласа.*

■ *Мамчыц С.В., заведующая отделом маркетинга Центральной библиотеки им. Янки Купалы.*

## **3. Экологический туризм**

■ *Потаева Г.Р., кандидат географических наук, доцент Белорусского Государственного Университета, директор туристической компании “Винополь”.*

# ***Віншуем калегу!***



**20 чэрвеня у Цэнтральнай бібліятэцы імя Янкі Купалы адбыўся гарадскі конкурс “Лепшы бібліятэкар”.** За гэта званне змагаліся шэсць бібліятэкараў. Яны сталі пераможцамі лакальных тураў, якія былі праведзены у сталічных храмах кнігі. У кожнага з іх была свая група падтрымкі. Па традыцыі праграму вёў начальнік аддзела культуры Адміністрацыі Савецкага раёна Уладзімір Карачэўскі. Вызначыць пераможцу было складана: усе ўдзельнікі конкурсу паказалі сябе эрудытамі, знаўцамі сваёй справы і творчымі асобамі.

ЦСДПБ прадстаўляў **вядучы бібліятэкар бібліятэкі-філіяла №2 імя Н.К.Крупскай Аляксей Тарасаў.** Яго выступленне надоўга запомніцца калегам сваёй яркавай прафесійнай накіраванасцю і цікавай манерай падачы падрыхтаваных заданняў. Аляксей увайшоў у лік пераможцаў і яшчэ атрымаў прыз сімпатый гледачоў. З чым мы яго і віншуем!

Ініцыятыва правесці такі конкурс належыць Упраўленню культуры Мінгарвыканкама.

библио

## ВЫСТАВКА

### *Запоминающаяся встреча*

В библиотеке №7 имени Якуба Колоса ярким и запоминающимся событием стало **открытие выставки картин художника театра и кино В.Ф.Чернышова**. На открытии присутствовали читатели библиотеки, представители столичного общества «Экологическая культура», член правления организации «Русское общество» И.И.Архипов, заместитель генерального директора национальной киностудии «Беларусьфильм» режиссер П.В.Кривоштаненко, известные художники и архитекторы нашего города. **Выставка «Чаканне вясны. 1941-1945» была приурочена ко Дню освобождения города Минска от немецко-фашистских захватчиков.**

В выставочном зале библиотеки вниманию аудитории были представлены работы художника - картины военной тематики, эскизы к фильмам о войне. У каждой из этих картин своя судьба, своя биография. Владимир Чернышов считает, что новое поколение молодых людей нужно воспитывать на традициях отцов и дедов, необходимо возрождать военно-патриотическое воспитание молодежи, начиная с семьи, учебных заведений, библиотек. Героев войны надо помнить поименно, чтить память павших, не забывая о живых.

Помимо «военных» картин на выставке можно было увидеть полотна экологической тематики, а также портреты. Владимиру Федоровичу позировали многие известные люди, среди них народный артист СССР Ростислав Янковский, председатель колхоза «Советская Белоруссия», дважды Герой Социалистического Труда В.Л.Бедуля, чемпионка мира и олимпийских игр Елена Белова. Мероприятие, посвященное открытию выставки, началось с демонстрации документального фильма о творчестве В.Ф.Чернышова. Как художник-постановщик он участвовал в создании более 20 игровых художественных кинофильмов производства киностудии «Беларусьфильм», среди которых «Холода в начале весны», «Дочь командира», «Затюканный апостол», «Ясь и Янина», «Купальская ночь» и другие.

Будучи с 1995 года главным художником Государственного академического русского драматического театра имени М.Горького, Владимир Федорович плодотворно сотрудничает с известным режиссером Борисом Луценко. Он является автором сценографий спектаклей - лауреатов международных



и республиканских фестивалей театрального искусства «Братья Моор» (Шиллеровский фестиваль, Германия, 1997г.), «В сумерках» (5-й Всероссийский фестиваль, 1999г.), «Раскиданное гнездо» (2-й Международный фестиваль, Брест, 1998г.).

Художник совмещает театральную и кинематографическую деятельность с педагогической - преподаёт в Белорусской академии искусств и Белорусском университете культуры. В.Ф.Чернышов – участник республиканских и международных выставок. Награжден Грамотами Верховного Совета БССР и Госкино СССР. Лауреат премии СХ РБ выставки «Панорама искусств».

На вечер, посвященном открытию выставки, кадры из художественных фильмов «Дикие звери мира» и «Холода в начале весны» чередовались с выступлениями друзей и гостей художника. Ведущей вечера – библиотекаря Л.Ю.Иноземцевой удалось создать теплую и дружескую обстановку в зале. Читатели долго не хотели расходиться, задавали вопросы о творческом и жизненном пути художника, благодарили Владимира Федоровича и сотрудников библиотеки за незабываемую встречу. Мы рады, что именно в нашей библиотеке жители города могут познакомиться с полотнами известного художника.

*Коледа Л.Е.,  
заведующая библиотекой №7 им. Якуба Колоса.*

## *Тайны старинного стекла*

Есть в библиотеке №3 им. В.Маяковского хороший обычай приглашать к себе в гости интересных людей - представителей различных профессий.

Библиотека существует в Шабанах уже четырнадцать лет, и такие встречи стали очень популярны среди жителей микрорайона. Сколько интересных встреч, бесед, выставок и праздников было организовано её сотрудниками за это время! Она стала для жителей Шабанов настоящим культурным центром, где можно не только почитать журнал или газету, взять домой книгу, но и посмотреть выступление артистов, самим поучаствовать в конкурсах, побеседовать с писателями и поэтами, послушать представителей разных профессий.

Недавно, в один из весенних дней, очередная такая встреча состоялась в актовом зале библиотеки: **учащихся школ микрорайона пригласили послушать беседу и песни в исполнении историка, археолога, композитора и барда П.А.Русова.**

Пётр Александрович – частый гость в библиотеке. И ребята с нетерпением ожидали, что же нового и интересного поведаст он им об истории Минска, о быте, культуре и обычаях древних минчан. На этот раз тему для беседы подсказали многочисленные изделия из стекла, найденные при раскопках П.А. Русовым, его коллегами и учениками.

Ребята узнали о том, как человек научился делать стекло, где появились первые стеклянные изделия и как они выглядели, какие мастерские по выпуску стекла находились на территории Минска, что умели делать из стекла мастера, жившие много веков тому назад.

Пётр Александрович показал им эскизы найденных им стеклянных предметов и рассказал о том, сколько тайн может хранить в себе простой кусочек старинного стекла.

А потом звучала музыка. Сначала гость исполнил несколько песен под гитару на стихи Я.Купалы, А.Письменкова, Н.Арсеньевой. В них тоже были

отражены некоторые события из истории нашей страны. А затем поведал любознательной аудитории о том, как он подбирает тексты для своих песен и какие исторические темы особенно привлекают его внимание.

В конце встречи было задано много вопросов: школьники интересовались и музыкой, и историей, и археологией. Пётр Александрович ответил на вопросы, поблагодарил за тёплый приём и пожелал ребятам найти своё место в жизни.

*С.В.Жуковская,  
сотрудница библиотеки №3 им. В.Маяковского.*



## *«Моладзь ідзе» ўжо год...*

Сталічная бібліятэка імя Цёткі і газета “Літаратура і мастацтва” адзначылі год існавання рубрыкі “Моладзь ідзе” прамакцыяй. На ёй прысутнічалі тры асобы, інтэрв’ю з якімі друкаваліся ў рубрыцы “ЛіМа”. Гэта маладыя паэты, спевакі, мастакі, журналісты. 25 мая 2006 года газета “Голас Радзімы” у рубрыцы “паэтычны чацвер” расказала сваім чытачам пра гэтую падзею.

Упершыню матэрыял пад шапкай “Моладзь ідзе” з’явіўся на старонках “ЛіМа” і красавіка 2005 года. Напярэдадні аўтар рубрыкі Зміцер Арцюх прыйшоў з праектам паласы да галоўнага рэдактара Анатоля Казлова, які і даў “зялёнае святло” ідэі. Так адно за адным пачалі з’яўляцца інтэрв’ю. Спачатку з акцёрам Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы Раманам Падалеякам, затым з паэтамі, журналістамі, мастакамі, спевакамі. Усяго за год выйшла 10 матэрыялаў.

– Мне было непрыемна чуць, што прадстаўнікі беларускай культуры “зашыліся” ў сваіх накірунках і не ведаюць пра тое, што адбываецца ў іншых, - прызнаецца Зміцер Арцюх. – Казалі, што мастакі не цікавяцца паэтамі і паэзіяй, што акцёры не ведаюць, чым жывуць мастакі, што спевакам няма

справы да навукі, журналістыкі, выяўленчага мастацтва. У рубрыцы “Молadzь ідзе” я імкнуўся даказаць адваротнае.

Вядучымі вечарыны былі аўтар рубрыкі Зміцер Арцюх і Аксана Спрыччан. Яна паўстала перад глядачамі ў вобразе Бабы Ягі. Гэта новы сцэнічны вобраз да якога паэтка рыхтавалася з асаблівай стараннасцю. Яна прызнаецца:

– Неяк я выказалася, што на старонках “ЛіМа” трэба распачаць рубрыку “Старасць ідзе”, але ідэю ніхто не падтрымаў. Яна стала жартам. І яго паклалі ў аснову сцэнарыя вечарыны. На дні нараджэння лімаўскай рубрыкі старасць і маладосць сустрэліся. Гэта даказвае, што маладосць вечная. Яна можа быць у чалавека ў любым узросце. Мне было цікава працаваць над прома-акцыяй, і я пераканана, што яна не апошняя.

Загадчыца бібліятэкі Рэгіна Багамолава павіншавала прысутных з гадавінай рубрыкі і паабяцала, што бібліятэка і надалей будзе падтрымліваць молadzь, ладзіць падобныя мерапрыемствы.

- Сёння маладыя людзі пачынаюць свой творчы шлях, але я ўпэўнена, што ўсе яны стануць вядомымі і зоймуць сваю нішу ў нацыянальнай культуры Беларусі, - сказала Рэгіна Багамолава.

На прома-акцыі былі арганізаваны дзве выставы. Іх аўтары – Наталля Пахамовіч і Аксана Лунінец. Наталля працуе карэспандэнтам у газеце “Мінская праўда”, Аксана – вядучым навуковым рэдактарам у выдавецтве “Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі”. Адна захапляецца выяўленчым мастацтвам, другая – фатаграфіяй. Але ў адрозненні ад Наталлі Аксана Лунінец фотавыставу арганізавала ўпершыню. І назву дала сімвалічную “Погляд з акенца”. Адсюль і фармат карцін 10 на 15.

Але ж галоўнай на вечарыне была паэзія. Вершы чыталі Рагнэд Малахоўскі, Юлія Новік, Аксана Спрыччан, Зміцер Арцюх, Наталля Пахамовіч. З арыгінальнай керамікай знаёміў мастак Вадзім Антанюк, а пра незвычайныя сітуацыі ў жыцці і творчасці раскажаў прэс-сакратар Міністэрства па надзвычайных сітуацыях Віталь Навіцкі.

Поспехаў і творчага росту молadzі жадалі вядомы бард Зміцер Сідаровіч і гурт “Жаба ў каляіне”.

*Максім Шарэйка.*

библио

## КОНКУРС

### *Книжная выставка в библиотеке или Конкурс-2006*

#### *“Лепшая книжная выставка”*

Всем известно, что лишь обновление знаний, умений и навыков помогает специалисту сохранять творческую форму, способность к активному усвоению современных идей и экспериментальному поиску. Этому отлично способствуют профессиональные конкурсы. Они помогают выявлять новаторский опыт, распространить инновационный подход к методам рекламирования фонда библиотеки.

В текущем году с 31 марта по 31 мая в ЦСГПБ проводился конкурс на лучшую книжную выставку. В конкурсе было предложено принять участие всем библиотекам-филиалам системы. Свои выставки на конкурс представили 17 библиотек.

Книжная выставка - один из привычных атрибутов наших библиотек, но что же такое, эта самая книжная выставка? Практический ответ на это дали участники конкурса. Предлагаем вашему вниманию обзор их работ – конкурсных выставок.

#### **ЦБ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ**

##### **Книжная этновыставка «Матчына сэрца – сонейка»**

Выставка была приурочена к Году Матери. Её текстовой основой стал этноматериал – белорусские пословицы, народные песни, присказки, а оформлением – символы женщины-матери, которыми наши предки украшали свои тканые и вышитые изделия. Рядом с символом матери можно было увидеть солнечные знаки, потому что мать, как и солнце, даёт нам жизнь. Автор выставки Ирина Звонова представила «хоровод» земной женской жизни, её жизненный круг: рождение, признание пола девочки, переход в статус невесты, рождение

«женщины», переход в ранг бабушки. Жизнь женщины сравнивалась с круговоротом природы: весна – период рождения, лето - этап наивысшего расцвета, осень – пора взросления, зима – старение и уход. Народные приметы и обычаи конвой прошли через всю выставку.

Шесть разделов выставки помогли раскрыть тему. Первый «Руса каса да пояса» предлагал девочкам энциклопедические издания, где они могли найти ответы на разнообразные вопросы, литературу по домоводству, рукоделию. И, как гимн пробуждения природы, здесь же рассматривался праздник «Гуканне вясны». Затем находилась литература «па вясельнаму абраду», дальше шло «Добравешчанне», где прилетал аист с малышом, предлагались книги о периоде беременности, об уходе за ребёнком.

Презентация выставки была подготовлена по материалам книг Янки Крука и Оксаны Котович, известных исследователей культуры белорусского народа. Одна из них – «Колесо времени» - стояла на отдельной полке, привлекая внимание аудитории.

Прекрасным дополнением стало знакомство с интересной коллекцией старинных вещей, собранной Сергеем Шило. Среди таких вещей проходила жизнь женщины.

*Выставку представляла её автор – ведущий библиотекарь абонемента И.Г. Звонова.*



## **БИБЛИОТЕКА №1 ИМ. Л.Н.ТОЛСТОГО**

### **Выставка «Я просто написал книгу», посвящённая популярному детективу Д.Брауна «Код Да Винчи»**

Книга по-своему произвела фурор во всём мире. О ней говорят, спорят... Хотя многие признают, что её художественные качества сомнительны. Авторы выставки не собирались делать дополнительную рекламу этой книге. Они хотели заставить читателя думать. Если после прочтения детектива у него, как у человека думающего, возникнут вопросы, появится желание познать, библиотекари готовы раскрыть свои фонды по истории, искусству и религии.

Диапазон информации, представленной на выставке, был очень широкий. Это были книги по всем вопросам, поднимаемым в этом произведении, а также журнальные статьи и информация из Интернета. Обложка книги

была отсканирована, увеличена, напечатана в большом формате, помещена в рамку. Из сайта Д.Брауна взяли видеоролик по книге “Код Да Винчи», который в дальнейшем был переведён в электронную форму на CD. В течение презентации он непрерывно демонстрировался на компьютере.

Художественное оформление выставки - название, цитаты, конверты с отзывами - было выполнено на искусственно состаренной бумаге готическим шрифтом, набранным на компьютере. Для оформления выставки библиотекари использовали много рисунков по теме книги. Отзывы о ней собирались в течение двух месяцев и были помещены в двух разных конвертах: отрицательные и положительные. А для оформления выставленных книг были изготовлены сигнальные медальоны из кожи в технике «под старину».

Выставку готовили всем коллективом. Большую работу выполнили работники читального зала: идеи и техническое воплощение инноваций принадлежат библиотекарю Н.В.Тросько, активно помогали И.Ажгиревич и Т.Слабко.

*Презентацию провела заведующая библиотекой Т.В.Мотковская*

## **БИБЛИОТЕКА № 2 ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ**

### **Выставка “Вечна живое мастацтва”, посвящённая творчеству белорусского народа**

Цель выставки - панорамно представить народное творчество с истоков развития до настоящего времени, познакомить и заинтересовать читателя литературой данной тематики.

Для художественного оформления и лучшего эстетического восприятия читателями выставки библиотекари использовали ряд предметов прикладного народного творчества, многие из которых сохранились с начала прошлого века: рушник, которому около 75-ти лет, кусок льняного холста того же периода, челнок от ткацкого станка, фрагмент вышивки рукава женской рубашки, соломенная шляпа прекрасной ручной работы народного мастера Шабуня Е.Ф. Окантована выставка была кружевом ручной работы, которое в семье одной из сотрудниц хранилось как память о прабабушке .

В центральном разделе выставки была размещена карта-схема Беларуси с обозначенными крупными центрами народных промыслов. Кроме того, содер-

жание каждого раздела выставки определялось цитатой, а не традиционными названиями. Такое решение показалось авторам выставки более интересным.

Представленные на выставке книги о народной культуре Беларуси позволили читателям прикоснуться к истокам народного творчества, подробнее познакомиться с его видами, такими как ткачество, вышивка. Предложив им литературу о белорусской керамике, библиотекари постарались показать связь времен. Используемая для наглядности белорусская народная глиняная игрушка выполняла две задачи: художественную, как декоративный элемент, и задачу привлечь внимание к книге М.Ржавуцкага «Беларуская гліняная цацка».

Соломенная шляпа тонкой ручной работы напоминала о традиции соломоплетения. Этнографам Я. Карскому и Я.Круку, сказкам, преданиям, легендам также было уделено внимание.

*Презентацию книжной выставки провела Л.С.Костюкович - ведущий библиотекарь.*



## **БИБЛИОТЕКА №3 ИМ. В.МАЯКОВСКОГО**

### **Выставка «Беларусь турыцкая»**

Сотрудники библиотеки в ожидании летних отпусков решили подготовить выставку «Беларусь турыцкая». Цель выставки - обратить внимание гостей на то, что Беларусь, в самом деле, удивительная и непознанная, самобытная и прекрасная страна..

Первый раздел выставки «Туристский вектор» предназначался тем, кто хочет профессионально заниматься туризмом, узнать об основных законах туризма, о главных направлениях развития туристического бизнеса в мире и в Республике Беларусь. Особый интерес представляла национальная Программа развития туризма в РБ на 2006-2010 годы.

Вторая часть выставки «Города-Музеи» посвящалась городам Беларуси, которые являются уникальными жемчужинами мирового историко-культурного наследия. Под девизом «Мы открываем Беларусь» были представлены путеводители, прекрасные книги, такие как «Старинные усадьбы Берестейщины», энциклопедические справочники «Праваслаўныя храмы на Беларусі» и «Каталіцкія храмы на Беларусі» и др.

Под названием «Экотуризм» авторы выставки объединили агроэкотуризм, спортивный и оздоровительный туризм, представленные соответствующей литературой и картами. Библиотекари посчитали целесообразным сделать и четвертый раздел – “Маршруты Минска”. Будущим путешественникам они предложили 10 маршрутов по городу.

К хорошему путешествию надо готовиться заранее: прочитать литературу, просмотреть альбомы, продумать и подготовить снаряжение. Сотрудники библиотеки при помощи электронного каталога подготовили список такой литературы, имеющейся в системе публичных библиотек города.

Так что путешествуйте, дорогие друзья! Сотрудники библиотеки №3 настоятельно рекомендуют делать это.

*Выставку представляла библиотекарь абонемента Палазник А.В.*

## **БИБЛИОТЕКА №4 ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ**

### **Выставка «Помнить, чтобы жить...КВИЛТ», посвященная проблеме СПИДа**

Проблема ВИЧ/СПИД очень актуальна в наше время. Война со СПИДом ведется на планете с нарастающими усилиями.

Сотрудники библиотеки приурочили выставку к 21 мая – Всемирному дню памяти жертв, погибших от СПИДа. Цели и задачи ставились следующие: дать общие сведения по проблеме ВИЧ/СПИД, познакомить с символикой, осветить историю появления и распространения вируса иммунодефицита человека в Беларуси, дать знания по профилактике заражения, воспитывать безопасное и ответственное поведение, внимательное отношение к своему здоровью и своей жизни.

Всем присутствующим была вручена красная ленточка - международный символ борьбы со СПИДом. Ее носят люди во всем мире, демонстрируя свою заботу и тревогу за людей, живущих с ВИЧ/СПИД, их надежду на то, что когда-нибудь эпидемия будет остановлена. Красная лента – первый шаг в борьбе против ВИЧ-инфекции.

Первый раздел выставки - «СПИД не спит!» посвящался путям передачи вируса и правилам безопасного поведения. Второй «Права человека и ВИЧ/СПИД» знакомил с официальными документами по этой проблеме. Далее шёл

раздел «Группа риска - все человечество». История появления и распространения ВИЧ-инфекции в Беларуси рассматривалась в разделе «СПИД в Беларуси». В разделе выставки «СПИД и его профилактика» можно было найти пособия, рекомендуемые учителям, воспитателям, социальным педагогам, родителям для организации работы по профилактике ВИЧ/СПИДа А также адреса Центров профилактики СПИДа и телефон доверия.

Заключительная рубрика – «Люди с ВИЧ и общество». Здесь рассказывалось о «Мисс Позитив» Светлане Исамбаевой, 25-летней девушке, которая 4 года назад узнала о том, что у нее ВИЧ. Недавно она победила в 1-м конкурсе красоты среди ВИЧ-положительных женщин.

Очень интересная находка для выставки - символ борьбы со СПИДом КВИЛТ. КВИЛТом (в переводе с английского) в старину называли лоскутное одеяло. По традиции его шили всей семьей, иногда вместе с соседями и друзьями. Эпидемия СПИДа дала этой старой традиции новое трагическое звучание. КВИЛТ шьют дети и родители, друзья людей, умерших от СПИДа. Это огромное лоскутное одеяло, объединяющее в себе десятки тысяч памятных полотен, каждое из которых имеет размер могилы - 1х2 метра. На этих полотнах написаны имена, даты рождения и смерти, строки воспоминаний, стихи, пришиты личные вещи, детские игрушки и т.д.. КВИЛТ говорит о том, что каждая жизнь драгоценна, и что эпидемия, охватившая всю планету, затронула каждого из нас без исключения. Закончилась презентация словами надежды и веры в то, что когда-нибудь будет найдено лекарство от СПИДа и человечество будет спасено.

*Презентацию выставки провела библиотекарь С.Л.Орловская.*



## **БИБЛИОТЕКА №5**

### **Выставка «Таланты народной души», посвящённая декоративно-прикладному искусству Беларуси**

Цель выставки - показать яркую национальную самобытность белорусского народа, его культуру, раскрыть богатый, накопленный столетиями практический опыт и эстетический вкус нашего народа с его вечным стремлением к прекрасному и неутомимой жаждой творчества.

Первый раздел выставки был посвящен декоративно-прикладному искусству в целом. Представленная литература давала основные сведения о наиболее распространенных его видах: резьбе по дереву, гончарству, кузнечному делу, плетению, росписи, ткачеству и др.

Много внимания было уделено ткачеству и вышивке. Благодаря выставке можно было узнать, что крест и крестоподобные фигуры – самые старые орнаментальные мотивы, магические символы почитаемого предками огня. Ромбы и квадраты символизировали небесные светила - солнце и луну. Разнообразные звездочки ассоциировались со звездами и цветами. Треугольники означали землю или человека, волнистая, зигзагоподобная линия – воду.

Раздел выставки «Мова народных тканін» посвящался художественному ткачеству. Раздел “Повязь часоу – беларускі рушнік“ рассказывал о рушнике. Традиционный быт белоруса нельзя представить себе без этого белого продольного куска полотна с узорчатыми краями. В его украшении с особой полнотой проявились мастерство и художественный вкус ткачих и вышивальщиц. Иллюстрации из книги В. Лабачэускай “Повязь часоу - беларускі рушнік», знакомили с цветными фотографиями 221 рушника конца 19-20 столетий из собраний 11 музеев Беларуси.

Народной белорусской одежде – вершине мастерства ткачих и вышивальщиц был посвящен раздел выставки “Народны касцюм: майстэрства і фантазія”. Книги из последнего раздела “Новае жыццё старажытных традыцый” не только знакомили с техникой плетения, вязания, вышивания, но и увлекательно рассказывали об истории возникновения этих ремесел, раскрывали секреты старых мастеров, демонстрировали работы наших современников, умельцев, которые, изучив традиционные приемы, изобретают новые и создают вещи, не уступающие по своей художественной ценности вещам, созданным талантливыми мастерами прошлого. Выставка была оформлена в этностиле с использованием различных экспонатов, таких как рушники, покрывала, ковры, изделия из соломки, лозы, глины дерева, предоставленными читателями библиотеки и ее сотрудниками.

*Грамотно и эмоционально выставку представила ведущий библиотекарь читального зала Е.Н.Зарицкая.*



## БИБЛИОТЕКА №6

### **Выставка «Вытокі прыгажосці», посвящённая народному творчеству белорусского народа**

Предлагая такую выставку, библиотекари стремились показать литературу, в которой отражены источники народного творчества, лежащие в основе менталитета белорусского народа, белорусского характера, его истории, легенд, поданий и веры. Авторы выставки посчитали своей обязанностью познакомить читателей с лучшими образцами народного творчества, разбудить и развить у них чувство национальной гордости за свой талантливый народ. С помощью книги им хотелось привлечь читателей к творческой деятельности.

В первом разделе выставки, носившем название “*Спасцігаючы гармонію*”, были выставлены на обозрение книги о белорусском народе, его символике, его этнографическом наследстве. Второй раздел “*Водгукі далекага характа*” предлагал литературу о декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах и ремёслах. В третьем разделе выставки “*Ці ж тварэнне добра мае канец?*” были представлены материалы для тех, кто хочет сам научиться этому ремеслу.

Выставку сопровождали изделия из глины и соломки, музыка в исполнении студентов университета культуры, изделия учащихся школы-интерната №3 - членов клуба «Природа и фантазия». Приятно удивили резные работы учащихся ПТВ №148. Были также представлены созданные руками матерей и бабушек рушники и постилки.

*Представляла выставку молодой специалист библиотекарь читального зала М.Э.Парфенович при поддержке заведующей библиотеки Н.И.Матарас.*



## БИБЛИОТЕКА №7 ИМ. ЯКУБА КОЛОСА

### **Выставка “Што ёсть каханне?”, посвящённая высокому чувству любви**

Авторы выставки предложили вниманию аудитории универсальную по содержанию выставку. Здесь можно было увидеть и новые поступления литературы и вышедшие в более ранние годы издания из фонда библиотеки. Экспонировались книги, журналы, фотоальбомы, компакт-диски.

Всё это было сделано с целью собрать и представить читателям разные виды документов, рассказать о судьбах известных людей, показать что чувство любви – прекрасно. В качестве заглавия выставки была выбрана строка из стихотворения Р.Бородулина «Каханне». В оформлении выставки доминировали два цвета: жёлтый – цвет солнца и тепла и зелёный - цвет весны, возрождения и надежд на лучшее будущее. Своеобразным символом выставки был её декоративный элемент – дерево, символизирующее бесконечность жизни и любви. Именно с дерева сорвала яблоко Ева и угостила им Адама - так возникла любовь на Земле.

Созданию лирическо-романтического настроения способствовало музыкальное сопровождение – звучал концерт «Весна» из музыкального цикла «Времена года» Вивальди. Для большей выразительности и образности были использованы портреты, репродукции, иллюстрации и цитаты. Для каждого раздела выставки был составлен с помощью электронного каталога ЦСГПБ список литературы.

Первый раздел «Рэха кахання» помог совершить путешествие во времени и познакомиться с важными периодами жизни Барбары Радзивилл, Соломеи Русецкой, Максима Богдановича и др. «Музы кахання» - название второго раздела, рассказывающего о роли Женщины в творчестве выдающихся людей. Третий раздел носил название “Сіла кахання” (“Сімвалы кахання”) и был посвящён истории любви Ромео и Джульетты. Их любовь вдохновила композиторов, художников, режиссёров. На выставке были представлены лучшие произведения белорусской литературы, в которых воспевалось великое чувство любви.

*Презентацию провела ведущий библиотекарь Л.Ю.Иноземцева*

---

## БИБЛИОТЕКА №9

### Выставка «Нобелевской премии 105 лет»

Вот что рассказали нам о своей выставке сотрудники библиотеки:

«Выбирая тему будущей выставки, хотелось пойти по еще нехоженому пути, не повториться, не использовать уже имевшиеся из опыта предыдущих (плановых) выставок находки и наработки. Из нескольких возможных вариантов («День солнца», «Вода для жизни») наиболее интересным нам показался 105-ый юбилей Нобелевской премии.

Остановившись на данной теме мы хотели показать читателям, что создавались и будут создаваться художественные произведения, достойные этой высочайшей для писателя награды, познакомить их с лучшими книгами из фонда библиотеки. Выставка была названа «Нобелевской премии 105 лет». Первый раздел выставки «Вечный пример чистого благородства» был посвящен А.Нобелю и его завещанию.

Не так сложно было выделить из огромного фактического материала (более 750 лауреатов по 6 номинациям) наиболее близкое работе библиотеки направление: художественная литература (102 лауреата) и уже здесь сосредоточить внимание на 5 русскоязычных писателях: И.Бунин., Б.Пастернак, М.Шолохов, А.Солженицын, И.Бродский. Мы не могли не вспомнить о нашем земляке, почетном гражданине г. Минска, лауреате Нобелевской премии 2000 года (физика) Ж.Алферове.

Наиболее трудным в построении выставки было композиционное решение: как представить 5 лауреатов на 10 полках так, чтобы присутствовало единообразие и логика в подаче материала, чтобы 2 полки, посвященные каждому писателю, смотрелись самостоятельно и не сливались единым пятном. Решение было найдено: центральное место на первой полке было отдано большому портрету писателя. Слева разместились информация о том, в каком году и за что была вручена премия, справа - цитата из Нобелевской лекции лауреата (у Б.Пастернака, не получавшего премию - цитата из стихотворения «Нобелевская премия»). Ярко-оранжевая узкая дорожка, выходящая по краю стеллажа, на которой были перечислены и имена писателей-лауреатов и указан год, в котором им была присуждена премия, просто притягивала взгляды читателей.

Немного о цветовом решении: впервые в оформлении выставки был использован не один, а три, близкие по оттенку, и переход от более интенсивного к менее интенсивному. Выставка получилась яркой и праздничной.

Отметим еще несколько наших находок:

- использование в оформлении выставки в качестве рекламы изображение Нобелевских медалей.
- книги лауреатов (им были отведены 2 полки) были украшены табличкой с годом присуждения премии.
- презентация книжной выставки была завершена викториной.

*Презентацию провела ведущий библиотекарь Т.В.Гавриличева.*



### Книжная выставка «Квитней, Беларусь!»

Выставка сделана по одноимённой книге поэта-песенника И.В.Титовца «Квитней, Беларусь». Он автор 300 стихотворений, на которые 150 композиторов написали музыку. С библиотекой этот известный человек сотрудничает почти четверть века.

Выставка затрагивала основные темы творчества поэта: любовь к Родине, память о жертвах войны, армия, любовь, природа. Её название и разделы были оформлены в цветовой гамме, характерной для Беларуси – голубое небо, белые облака, красные буквы. Рядом с выставкой разместились картины – гобелены, на которых были изображены белорусские пейзажи. Их привезли специально из историко-краеведческого музея г.Крупки. Это родина И.Титовца. Цитаты, сопровождающие разделы выставки, выглядели так: на фоне нивы – лепесток ромашки, на котором виднеется голубое небо с текстом. Этот лепесток напоминал сердце поэта. Именно родная природа помогла ему найти прекрасные поэтические образы.

Украсили выставку и иллюстрации с изображением выступления артистов, исполняющих музыкальные произведения на стихи И.Титовца, а также ноты - произведения композиторов, активно работающих с поэтом. Чтобы раскрыть красоту родной природы, которая звучит в стихах поэта, были подобраны слайды к стихотворениям «Квітней, мой сад!», «Рэчка Мож», «Жыта», «Бабіна лета», «Падары пралескі». Были также представлены компакт-диски «Квітней, Беларусь!», «Песні І.Лучанка і яго сяброў на вершы Івана Цітаўца», видеокассета «Песні беларускіх кампазітараў на вершы Івана Цітаўца» с записью авторского вечера, который состоялся 28 ноября 2005 года в Центральном Доме офицеров.

Сама книга располагалась в центре выставки на голубом фоне с надписью «Новинка», а рядом стояли изделия из дерева, демонстрировался национальный костюм, а также рушники с белорусским орнаментом, сложенные в виде гармошки. На презентации присутствовал сам поэт. А ещё в гости к собравшимся на презентацию читателям библиотеки пришёл известный композитор-песенник И.Лученок. Нужно обязательно добавить, что коллектив библиотеки выдвигает поэта И.Титовца кандидатом на получение Президентской премии Республики Беларусь.

*Автор выставки и ведущая презентации - заведующая читальным залом библиотеки Н.М.Жлобич.*

### **Выставка «Пра маці можна расказаваць бясконца»**

2006 год – Год Матери. Вот почему выбор темы, посвящённой матери, был не случаен.

Первый раздел выставки библиотекари назвали «Бацькаўчына ў адказе за маці». В нём были представлены Конституция РБ, выписки из последних указов Президента РБ, материал о Года Матери, Программа социально-экономического развития страны на 2006-2010 годы.

Второй раздел «Маці - крыніца ўсёй прыгажосці» предлагал произведения литературы и искусства о матери и рекомендательный список литературы.

В разделе представлен материал о матерях Якуба Колоса и Янки Купалы, а также произведения самих классиков белорусской литературы, посвященные маме. Вниманию читателей предлагался сборник «Мать» и другие поэтические сборники. Сборник поэзии Л.Тимошенко «Адзіная мая» рекомендовался педагогам и воспитателям.

В искусстве также есть изображения Мадонны, которые имеют свои национальные особенности. Об этом можно было узнать из книг «Дзяржаўны мастацкі музей БССР», «Іканапіс Беларусі XV–XVIII стагоддзяў».

Многие современные живописцы также обращаются к образу Мадонны. Эта тема стала главной в творчестве белорусского художника Алексея Кузьмича. Его альбом был представлен на выставке.

В третьем разделе «Без маці няма ні паэта, ні героя» рассказывалось о А.Ф.Куприяновой - матери, сыновья которой отдали жизнь за Родину. Произведения художников М.Савицкого и С.Герасимова, литературные произведения - поэзия и проза – помогли раскрыть подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны.

Четвёртый раздел «Мацярынства – гэта шчасце і вялікая праца» предлагал литературу по уходу ребёнком, о воспитании детей. В пятом разделе «Зроблена матулінымі рукамі» библиотекари поместили работы, сделанные читателями их библиотеки, а также литературу по декоративно-прикладному творчеству.

*Презентацию выставки провела ведущий библиотекарь А.М.Масайло.*



**Выставка «Художник нравственных исканий»,  
посвящённая 150-летию со дня рождения  
Михаила Александровича Врубеля**

Цель данной выставки – на примере книжного материала, репродукций картин М.Врубеля всесторонне осветить жизнь и творчество гениального русского художника конца 19 - начала 20 веков, показать замечательные пласты богатой русской культуры рубежа двух столетий.

Экспозиция выставки предназначена была способствовать эстетическому развитию читателей, помогать им вырабатывать критерии в оценке произведений искусства, заставлять задуматься о том, каким должно быть подлинное искусство.

В первом разделе выставки был представлен биографический материал о М. А. Врубеле. Здесь экспонировалось стихотворение В.Брюсова «Послание М.А.Врубелю», ксерокопия автобиографии художника, присланная им для журнала «Мир искусства» 2 марта 1901 года. Книги, выставленные в автобиографическом разделе, демонстрировали разные оттенки отношения общественности к творчеству художника.

Раздел «Приют, дыханьем муз согретый», освещал творческий период в жизни М.Врубеля, связанный с усадьбой Абрамцево. Репродукции майолики, изразцов, каминов позволяли зрителю заглянуть в творческую мастерскую художника. Было также интересно узнать, что в 17 веке именно белорусские мастера научили московских гончаров изготавливать незнакомые им доселе изразцы. Этот раздел знакомил с письмами к С.Мамонтову, владельцу Абрамцева и меценату М.Врубеля.

Раздел «М.Врубель-портретист» включал не только репродукции замечательных портретов художника С.Мамонтова, В.Брюсова, Н.И.Забелы-Врубель, сына художника и других, но и представлял обширный книжный материал, который показывал, как писались эти портреты.

Интересно были представлены и разделы «Врубель, музыка, театр», «Врубель и Лермонтов». Заключали выставку слова, произнесённые А.Блоком на похоронах Врубеля в 1910 году:

«Перед тем, что Врубель и ему подобные приоткрывают человечеству раз в столетие, я умею лишь трепетать».

Задрапированный шёлком торец одного из стеллажей имитировал страницы старинного семейного альбома: фотография матери Врубеля, Врубель в детстве, отец художника со своей второй женой и детьми, любимая сестра Врубеля Анна, Врубель с друзьями художниками.

*Выставку представила Л.Н.Рябинина – зав. сектором читального зала.*



## **БИБЛИОТЕКА №14 ИМ. Ф.БОГУШЕВИЧА**

### **Выставка-реквием “Бядой запаленае слова” (Чернобыль в белорусской литературе), посвящённая 20-летию чернобыльской трагедии**

“Прайсці праз зону” - так называется книга, вышедшая в издательстве «Мастацкая літаратура», которая стала основой выставки. Библиотекари решили вместе с читателями и мастером слова - поэтом А.Зэковым, прошедшим через зону чернобыльской аварии, с помощью книги и поэтического слова ещё раз прочувствовать беду, обрушившуюся на нашу землю 20 лет тому назад. Присутствие на презентации поэта, выразительно читавшего свои стихи, создавало в зале особую атмосферу.

Авторы выставки обратились также к произведениям, созданным людьми, для которых Беларусь не просто место рождения, а что-то гораздо большее. На презентации звучали стихи Г.Бородулина, Г.Буравкина, Н.Гилевича, С.Законникова, отрывки из «Чернобыльской молитвы» С.Алексиевич. Присутствующие на презентации читатели увидели фрагменты из фильмов «Надо жить», «Спи спокойно». Их вниманию были представлены музыкальные произведения этногруппы «Эра» и библиографический список «Да 20-годдзя Чарнобыльскай катастрофы», составленный Национальной библиотекой Беларуси.

Для оформления выставки был выбран синий цвет как цвет правды, ведь именно слово правды о Чернобыльской трагедии организаторы выставки хотели донести до каждого слушателя. Чтобы жили и помнили!

*Презентацию-реквием провели заведующая библиотеки В.С.Коршикова и зав. читальным залом Н.А.Стригельская.*

**Выставка-портрет “Стану песняй у народзе...”  
к 130-летию со дня рождения Тётки (А.Пашкевич)**

Цель выставки - обновить в памяти информацию о жизни и творческом пути А.Тётки, показать разнообразие её поэтических образов, поэтической лирики.

Выставка предлагала несколько разделов, постепенно раскрывающих разные периоды жизни поэтессы.

В первом разделе “Асветніца, паэтэса, чалавек” был представлен фотопортрет Тётки, фотоснимок семьи Пашкевич, свидетельство об окончании ею в 1904 году Алесандровской женской гимназии в Санкт-Петербурге, фотографии Львовского университета, где Тётка училась и другие материалы, рассказывающие о её жизни, о родных и близких ей людях.

Второй раздел, носивший название “Плён яе творчасці”, предлагал изданные в разное время произведения Тётки - стихотворения, рассказы, путевые очерки. В третьем разделе “Слова письменнікаў, мастакоў, вучоных пра Алаізу Пашкевич (Цётку)” можно было увидеть стихотворение Я.Купалы “Аўтарцы скрыпкі беларускай”, каталог Республиканской художественной выставки, посвящённой столетию со дня рождения белорусской поэтессы, драматическую поэму В.Ковтун “Суд Алоізы”, критику и публицистику.

В презентации выставки приняла участие известная белорусская писательница, литературовед Лидия Арабей. Музыкально-поэтическую страничку озвучили учащиеся Минского музыкального училища им.М.Глинки Анастасия Некрасова и Светлана Кардаш.

*Презентацию книжной выставки провела заведующая сектором читального зала Л.Д.Клебанова.*

**«Зямля святая - Белая ты, Русь!» - выставка-вернисаж**

Вернисаж был представлен работами Виктора Николаевича Куприянца – известного фотографа, дипломанта и участника ряда экологических форумов, фотоконкурсов. А также были представлены работы из коллекции галереи «Виль-

нюс» Костюкевич М.И. Исаёнок М.И., Яготинцевой И.М., Зданович Г.П., Опацкой И.М. и др., показывающие богатство природы Беларуси, её разнообразие и красоту.

Цель выставки – сформировать у подрастающего поколения активную жизненную позицию, патриотизм, гражданскую культуру, чувство любви к родной земле, ответственность за её судьбу, поселить в сердцах посетителей библиотеки гордость за родной край, ознакомить их с новейшими прекрасно изданными и содержащими актуальную информацию белорусскими изданиями.

В центральном разделе «Партрэт і сімвалы радзімы» – были представлены государственный герб, гимн и флаг Беларуси, а также список литературы о них. Раздел «На скрыжаванні славянских дарог – Беларусь» посвящался сегодняшнему дню страны. В деловых справочниках и туристских проспектах о Беларуси говорится кратко: государство в центре Европы. Беларусь считается самым выгодным перекрёстком дорог, которые издревле связывали Черное море с Балтийским, а восточные земли – с западными. Страна участвует в деятельности авторитетных международных организаций, содействует укреплению системы европейской безопасности, сохранению мира на планете, развитию добрососедства и дружбы между народами.

В разделе «Край наш- дзівосны прыстанак загадак і цудаў» рассказывалось о гордости республики - её заповедниках и заказниках, замках, голубых озёрах. С помощью раздела «Сцяжынкi нашых продкаў» можно было пройти по страницам книг по истории страны. «Знакамітыя таленавітыя асобы – гонар нацыі» были представлены тоже..

Раздел выставки «Жыві ў шчасці беларусачка! Жыві ў міры Беларусь!» посвящался демографической проблеме. В стране много времени уделяется детям, семье, матери. 2006 год объявлен Годом Матери.

Вот такая получилась выставка-вернисаж о нашей святой и гордой Беларуси.

*Её представила Т.В.Рыхтенкова - ведущий библиотекарь.*

## БИБЛИОТЕКА №19



### **Книжная выставка “Любоў, жыццё, вякі і ўся мая радзіма...” по стихотворению П.Панчанко “Куфар”**

Авторы выставки решили органично связать поэтические строчки с книгами о народном белорусском творчестве, культуре, с предметами народного быта и декоративно-прикладного искусства и таким образом усилить поэтично-эмоциональное её воздействие на аудиторию.

Главный акцент был сделан на «распісны беларускі куфар – сімвал духоўнай спадчыны продкаў». Название выставки размещалось в центре между двумя стеллажами в виде венка из ромашек и васильков, а её разделы были представлены строчками из стихотворения П.Панчанко. И посвящались они разным направлениям белорусского народного творчества.

На выставке можно было увидеть самотканную постилку, белорусские рушники 30-х и 50-х годов и другие предметы декоративно-прикладного искусства и народного быта – салфетки, керамическую композицию, панно, инкрустацию из соломки и т.п.

Открыла презентацию заведующая библиотеки Н.И.Горовенко. Затем её сменила Г.В.Сидорович, одетая в белорусский национальный костюм.

И зазвучал рассказ о ткачестве, о народном костюме, о росписи по дереву, об искусстве плетения из соломки, о вышитых рушниках, который сопровождался строчками из стихотворения П.Панчанко.

*Презентацию провела Г.В.Сидорович – ведущий библиотечарь.*

## БИБЛИОТЕКА № 20



### **Выставка “Спяшайцеся з паэтамі сустрэцца...”**

Выставка была приурочена к Всемирному дню поэзии, который отмечается 21 марта. Его учредили делегаты 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 году. Первый Всемирный день поэзии прошёл 21 марта 2000 года в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО. Выставку её авторы подготовили совместно с отделами литовской и украинской литературы при библиотеке. Читателям было представлено 29 экземпляров книг и журналов на белорусском, литовском и украинском языках.

Главная задача выставки – показать современное состояние белорусской, литовской и украинской поэзии, их различия и взаимосвязь. Критериями отбора книг на выставку являлись популярность поэта и его произведений в настоящий момент, год выхода издания, а также полиграфическое выполнение и художественное оформление книги. Книги и журналы дополняли две цитаты белорусских авторов о мире поэта и поэзии.

На выставочном стеллаже специально не выделялись разделы поэзии по национальному признаку. Книги белорусских, литовских и украинских авторов стояли рядом друг с другом. Ведь поэзия - всемирное явление без языковых и национальных границ, хоть и с национальными особенностями.

Открывала выставку белорусская книга. Два автора – поэт и художник на равных дополняют друг друга в книге “Рагнеда” Таисы Бондарь с удивительными иллюстрациями известного белорусского художника В.Толстика, а в книге “Нетры” - графика М.Барздыки и поэт М.Башлакова.

Библиотека №20 проводила встречи читателей со многими современными белорусскими поэтами: с М.Башлаковым, Д.Морозовым, Н.Шабовичем и др. А вот с Т.Бондарь и А.Письменковым встретиться не успели... Поэтому название выставки “Спящаяся з паэтамі сустрэцца» не случайно.

На выставке библиотекари знакомили читателей с произведениями поэтов, которые только начинают свой творческий путь и имеют всего по несколько публикаций в журналах.

Украинскую поэзию представили несколько книг из серии “Современная украинская литература” 1998-1999 годов издания. Все авторы – лауреаты различных литературных премий Украины.. Познакомиться с поэзией Литвы помогла книга “Литовская поэзия” (Мн.: Литовский центр культуры, образования и информации, 2003г.). В ней собраны стихи 31 поэта в переводах на белорусский язык О.Ипатовой, Э.Акулина и М.Скоблы.

Соседство наших стран выявило взаимосвязи и определило общность литератур. Несмотря на художественные различия, стилевое разнообразие и самобытность поэзии каждого народа, общим остаётся верность традициям своего народа и общечеловеческим ценностям, широкая тематика, обострённое чувство жизни.

*Презентацию выставки провела ведущий библиотекарь читального зала Т.Н.Максимова.*

### **Выставка «Бог Музыка», посвящённая 250-летию со дня рождения В.А.Моцарта**

2006 год объявлен международной организацией ЮНЕСКО Годом Моцарта. Это и определило выбор темы выставки. Название «Бог музыки» обоснованно единодушным мнением композиторов, музыкантов и просто поклонников музыки Моцарта, считавших природу его таланта божественной. Эпиграфом к выставке были взяты слова А.С.Пушкина из его маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»: «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...».

Цель выставки – с наибольшей полнотой представить все наиболее ценные издания музыкального наследия Моцарта, отражающие все периоды, виды и жанры его творчества, а также соответствующие записи его произведений на грампластинках и компакт-дисках, привлечь читателя к изучению музыки Моцарта через фонды библиотеки, представить наиболее привлекательно богатство и разнообразие этих фондов. Читатель на выставке мог получить информацию обо всех когда-либо написанных произведениях Моцарта посредством одного из ее экспонатов – каталога Кёхеля, оформленного в виде брошюры и занимающего одно из центральных мест в экспозиции.

Первый раздел выставки «Моцартиана» представлял биографическо-музыкально-исследовательскую литературу о Моцарте. Второй раздел «Моцартеум» предлагал собрание произведений Моцарта, а также рассказывал об «Обществе Моцарта, центре моцартоведения» в Зальцбурге. В этом разделе был представлен и разнообразный иллюстративный материал: цветные и черно-белые портреты самого композитора в разные периоды жизни, портреты его близких людей, портреты композиторов-предшественников и современников, повлиявших на творчество Моцарта и составлявших его духовное и житейское окружение. На выставке можно было увидеть генеалогическое древо Моцарта и карту-схему всех его многочисленных путешествий. Третий раздел «Русское моцартианство» предлагал ноты и книги, отражающие увлечение русских композиторов, писателей, деятелей культуры личностью и творчеством Моцарта.

«Песенка о Моцарте» Булата Окуджавы сделала несколько неожиданный акцент в конце выставки, соединяя в жанре бардовской песни великолепный классический XVIII век с полным резких контрастов и диссонансов веком XX-м через Бога Музыка – Моцарта.

*Выставку представляла её автор Е.Е.Бычкова – заведующая сектором абонемента.*

библио

**РЕКЛАМА**



# КУЛЬТУРНАЯ РАЗНАСТАЙНАСЦЬ

Спецыяльныя аддзелы  
ў публічных бібліятэках



**“Літоўская чытальня”**

(600 экз. кніг на літоўскай мове)

*Бібліятэка № 20 (вул. Жукоўскага, 9)*

**Аддзел украінскай літаратуры**

(3000 экз. кніг на ўкраінскай мове)

*Бібліятэка № 20 (вул. Жукоўскага, 9)*

**“Малдаўскі куток”**

(100 экз. кніг на малдаўскай мове)

*Бібліятэка № 4 (вул. Камуністычная, 42)*

**Аддзел грэчаскай літаратуры**

(40 экз. кніг на грэчаскай мове)

*Бібліятэка № 1 (вул. Маскоўская, 18)*

библио

ГАЛЕРЕЯ

## ЛОШИЦА

Галерея визуальных искусств NOVA Центральной публичной библиотеки имени Янки Купалы представляет вашему вниманию уникальный выставочный фотопроjekt «ЛОШИЦА», посвященный одной из достопримечательностей столицы - Лошицкому парку - месту вдохновения поэтов и художников, месту романтических встреч влюбленных пар, месту отдохновения от повседневной суеты горожан, месту паломничества люда фотографического вероисповедания... Это своеобразная попытка создать портрет реальной Лошицы - векового заброшенного парка, романтической руины и, тем не менее, места живого и любимого многими минчанами в том виде, в котором она существует сегодня...



39 фоторабот 20 авторов (среди которых есть как новички, так и матерые профессионалы) были сделаны в разное время и по разному поводу, но в пространстве выставки их объединяет нежное чувство, которое не смогли скрыть авторы, фотографируя Лошицу - дряхлеющую и молодящуюся, лапидарную и загадочную, неухоженную и величественную одновременно...

Вас поразит неожиданность ракурсов съемки парка и его окрестностей. Вас покорит разнообразие техник фотопечати - ручной и машинной. Вас заморозит виртуозность обработок изображений - будь это ушедшие в прошлое тонирующие растворы или набивший уже оскомину «Фотошоп». Эта выставка не оставит вас равнодушными. Если вы еще не были влюблены в Лошицу, то это непременно случится сегодня!

*Вл. Парфенюк,  
художественный руководитель галереи NOVA*

# Цэнтральная бібліятэка імя Янкі Купалы прапануе

## ВЕРАСЕНЬ

- ☑ **1 ВЕРАСНЯ - ДЗЕНЬ ВЕДАЎ**  
*«Я-мінчанін» - сустрэча з творчым калектывам Перишага музычнага канала*  
*01.09 13.00 лекцыйная зала*
- 3 ВЕРАСНЯ - ДЗЕНЬ БЕЛАРУСКАГА ПІСЬМЕНСТВА**  
*- «Асноўныя праваслаўныя святы Беларусі» - духоўны семінар сумесна з рэдкалегіяй духоўна-асветніцкай газеты «Воскресение»*  
*04.09 14.00 лекцыйная зала*
- ☑ **9 ВЕРАСНЯ - ДЗЕНЬ ГОРАДА**  
*- «Гісторыя адной вуліцы» - прэзентацыя выставы*  
*08.09 14.00 абанемент*
- «Да 100-годдзя са дня стварэння Мінскага літаратурна-артыстычнага таварыства» - дакументальная выстава з фондаў Дзяржаўнага Нацыянальнага гістарычнага архіва*  
*- Art-выстава «Мой любімы горад» - з удзелам творчай моладзі*  
*- «Янка Купала і Мінск» - краязнаўчая выстава*  
*абанемент*
- «Творчы рэсурсы гарманічнай сумеснай творчасці мінчан» - паседжанне творчага аб'яднання «Рэзананс»*  
*08.09 17.00 лекцыйная зала*
- ☑ **15 ВЕРАСНЯ - ДЗЕНЬ БІБЛІЯТЭК**  
*- Дзённая акцыя: «Запрашаем у бібліятэку»*  
*- Экскурсійнае абслугоўванне карыстальнікаў «Знаёмцеся, Ваша бібліятэка»*  
*- Прэс-выстава «І гэта ўсё пра нас...»*  
*чытальная зала*
- Выстава-панарама «Наша кніжная калекцыя»*  
*абанемент*
- Бібліяграфічны агляд «Падарожжа ў свет часопісаў»*

В. Харужай, 16  
тэл. для даведак 234-35-81



## библио НАВИГАТОР

<b>БиблиоТЕМА</b> .....	3
<b>БиблиоПРАКТИКА</b> .....	4
<b>БиблиоШКОЛА</b> .....	9
<b>БиблиоВЫСТАВКА</b> .....	12
<b>БиблиоКОНТАКТ</b> .....	14
<b>БиблиоАКЦИЯ</b> .....	14
<b>БиблиоКОНКУРС</b> .....	17
<b>БиблиоРЕКЛАМА</b> .....	36
<b>БиблиоГАЛЕРЕЯ</b> .....	37

**ББК 78.3**

**Б 59**

**УДК 02**

**Библиофакт:** Информационный бюллетень / Управление культуры Мингорисполкома. Централизованная система государственных публичных библиотек г. Минска.– Мн., 2006. – Июль - сентябрь).

